



# Agriculture Alimentation Souveraineté alimentaire

Sélection d'outils pédagogiques  
Octobre 2016

Expositions - DVD - Jeux  
Dossiers Pédagogiques



Centre Lorrain d'Information pour le Développement  
et la Solidarité Internationale  
29, rue Gilbert de Pixérécourt  
54000 NANCY  
☎ 03 83 37 44 86  
✉ [clid@free.fr](mailto:clid@free.fr)  
[www.ritimo.org](http://www.ritimo.org)  
<http://clidritimo.free.fr>



***En 2015 le nombre de personnes souffrant de la faim dans le monde a baissé à 795 millions d'individus, selon l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO) ce qui reste encore un chiffre inacceptable.***

*En effet, si globalement le chiffre de personnes souffrant de la faim dans le monde diminue, il existe non seulement de fortes disparités régionales mais également des catégories de populations plus touchées que d'autres qui risquent, à terme, d'être de puissants catalyseurs d'une nouvelle crise alimentaire mondiale.*

*L'Asie comprend deux tiers des personnes sous-alimentées dans le monde. L'Afrique subsaharienne est la région avec la plus forte prévalence (pourcentage de la population) de la faim. Une personne sur quatre y est sous-alimentée.*

*« Les trois quarts des personnes qui souffrent de la faim sont des paysans ou d'anciens paysans qui ont été condamnés à l'exode vers les bidonvilles des agglomérations urbaines ou éventuellement dans des camps de réfugiés. Malgré un exode rural de 50 millions de personnes par an, le nombre d'affamés et de pauvres dans les campagnes ne diminue pas. Il ne suffit pas d'être producteur de denrées agricoles pour ne pas souffrir de la faim. Les paysans pauvres n'ont pas les moyens d'investir en semences, en engrais, en matériel agricole. »*

*De nombreux pays ont perdu le contrôle réel de leurs productions agricoles. Au départ, ils tentaient souvent de s'adapter aux conditions des marchés régionaux, puis du marché mondial, mais ce faisant, ils sont devenus tributaires d'aléas économiques, financiers, politiques, qui n'ont plus rien à voir avec le climat, la mousson ou la sécheresse...*

*« Dans plusieurs des pays qui n'ont pas réussi à atteindre les objectifs internationaux de réduction de la faim, des catastrophes naturelles ou causées par l'homme ou encore l'instabilité politique ont fait naître une situation de crise prolongée, ce qui a fait obstacle à la protection des groupes vulnérables de la population et à la concrétisation de sources de revenu pour tous. Dans d'autres pays, les bienfaits de la croissance économique n'ont pas profité aux plus pauvres faute de politiques efficaces de protection sociale et de redistribution des revenus » FAO 2015*

*La **sécurité alimentaire** qui est « l'accès à tout moment pour chaque individu, à une nourriture quantitativement et qualitativement suffisante pour mener une vie saine et active » est un droit réaffirmé par le Sommet mondial de l'alimentation réuni en 1996 par la FAO. Ce droit s'accompagne de la nécessité pour chaque pays d'assurer l'autosuffisance alimentaire pour les principales productions agricoles de base (blé, riz...).*

***Pour assurer sa sécurité alimentaire, chaque nation devrait avoir la liberté de mener et développer sa propre capacité de production agricole, de définir ses politiques agricoles et de protéger ses producteurs, sans nuire à la sécurité alimentaire des autres pays. C'est ce que l'on appelle la souveraineté alimentaire.***

# SOMMAIRE

Expositions.....	4 - 6
Dossiers Pédagogiques.....	6 - 8
Vidéos, DVD .....	9 - 14
1. Jeunes.....	9 - 10
2. Agriculture – Alimentation .....	10 - 11
3. Accès à la terre .....	11 - 12
4. Pêche .....	12
5. Accès à l'eau .....	12 - 13
6. Commerce équitable .....	13 - 14
Jeux et animations pédagogiques .....	15 - 19
Livres jeunes .....	19 - 20
Livres .....	20 - 22
Films du Festival ALIMENTERRE.....	22 - 27

*Ce catalogue n'est pas exhaustif. Il ne présente pas les nombreux livres sur le même thème existant au CLID que vous pouvez retrouver sur le site de RITIMO.*

**RITIMO est un réseau de centres de documentation et d'information dont le CLID est membre fondateur.**

**Un catalogue unique consultable sur le site [www.ritimo.org](http://www.ritimo.org) vous permet d'interroger les fonds documentaires de 40 lieux en France.**

Les documents recensés dans le catalogue sont disponibles en consultation ou en prêt auprès des membres et relais du réseau signalés sous chaque référence.



## EXPOSITIONS

### **Comprendre les causes de la faim : La faim sans fin ?**

CFSI; ALIMENTERRE. - PARIS : CFSI, 2012

8 panneaux: plastique rigide avec oeilletons; 100x80 cm, 3,440 kg+ Livret pédagogique.

Le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI) et le réseau ALIMENTERRE proposent une exposition dans le cadre de la campagne ALIMENTERRE réalisée avec l'aide de l'Agence Française de développement, du ministère des Affaires étrangères et de l'Union Européenne.

Exposition téléchargeable sur le site : <http://www.cfsi.asso.fr>

8 panneaux pour comprendre les causes de la faim dans le monde et donner des pistes d'actions concrètes et durables pour l'éradiquer. Au fil de l'exposition, les visiteurs prennent connaissance des problématiques liées à l'agriculture et l'alimentation à travers plusieurs axes thématiques : La faim sans fin ?, L'alimentation au juste prix ?, Soutenir l'agriculture familiale ?, L'agriculture biologique pour tous ?, Manger ou conduire ?, L'Europe à contresens ?, Je mange donc j'agis ?, Le début de la fin avec Alimenterre. Appuyés de questions et de paradoxes, les panneaux invitent à l'analyse des incohérences du système alimentaire actuel et à juger des changements qui doivent être réalisés.

**CLID E 59**

### **A table**

*IMHOF, Christine - ALLIANCE SUD – 2007 - 71 P.*

Le dossier s'appuie sur 16 photos au format A3 représentant 16 familles de 15 pays. Ces photos sont extraites du livre "So isst der Mensch. Familien aus aller Welt zeigen, was sie erährt" de Peter Menzel et Faith d'Aluisio.

"A table" invite à voir au-delà du simple contenu de nos assiettes. Quelles conséquences de nos choix alimentaires sur notre santé, sur l'environnement, sur la vie d'autres hommes ? Quelles influences pouvons-nous exercer sur les flux commerciaux mondiaux ? Qu'en est-il de la faim ? Y a-t-il des liens entre la suralimentation et la faim ? Autant de questions que pose ce dossier qui fait également prendre conscience que la seule solution pour le bien-être de chaque être humain est d'agir dans le sens du développement durable.

Accompagné de documents pédagogiques

**CLID E 42**

### **A table ! Dossier pédagogique Cycle 3 :**

CRDP LORRAINE – mai 2011

Dossier s'appuyant sur les photos de l'expo « A table ! »

21 séances, autour de 4 thématiques : s'alimenter et savourer, manger ici et ailleurs, la faim, l'alimentation dans l'économie mondiale ; des données pour éclairer le contexte (cartes, tableaux de statistiques) et un **céderom** contenant 23 fiches d'activité pour les élèves, les photographies de Peter Menzel et des documents complémentaires à imprimer ou à projeter.

**CLID 3429 CU**

### **A table ! Dossier pédagogique Collège / Lycée :**

CRDP LORRAINE – mai 2011

Dossier s'appuyant sur les photos de l'expo « A table ! »

Des fiches d'exploitation pédagogique, autour de 7 thématiques, fournissent des pistes pour utiliser les photographies en lien étroit avec le développement durable ; le **céderom** contient les photographies, 19 fiches d'activités, des documents de nature

variée à projeter ou à imprimer ainsi qu'un **film vidéo sur le développement durable et le commerce équitable.**

**CLID 3430 CU**

## **Manger trop ou trop peu ?**

### **Un monde entre sur et sous alimentation**

Exposition en format A3

Une exposition adaptée aux 14-18 ans, réalisée par *Agropolis-Museum et l'IRD* (Institut de Recherche pour le Développement) dans le cadre d'AlimenTerre, temps fort de la campagne "pour le droit à une alimentation saine et suffisante, partout pour tous" pilotée au plan national par le CFSI (Comité Français de Solidarité Internationale). Cette exposition est accompagnée de deux jeux pédagogiques : "**Qui sont-ils?**" (Pour mieux comprendre qui sont les victimes de la mal nutrition) et "**Quelles solutions?**" (Un jeu de rôle pour mieux cerner les causes de la mal nutrition et les propositions concrètes d'action à mettre en place).

**CLID E 57**

## **NOURRIR L'HUMANITE, le défi du siècle**

13 panneaux A 3

Restée relativement stable jusqu'au XIII<sup>e</sup> siècle, la population mondiale n'a, depuis, cessé d'augmenter. La croissance démographique va se poursuivre, surtout dans les pays où les habitants ne mangent déjà pas à leur faim comme dans certains pays d'Afrique

**CLID E 55**

## **Nourrir les hommes**

*Agropolis Museum*

10 panneaux format A 3

Conçue sous une forme légère qui facilite son utilisation, l'exposition *Nourrir les hommes* illustre dans un langage adapté aux 9-13 ans les grands thèmes de l'alimentation dans le monde d'aujourd'hui.

Parmi les thèmes abordés : "Du soleil plein l'estomac", "Agricultures du monde", "Du champ à l'assiette", "Bien manger, c'est la santé", "A chacun son repas", "Sous-nourris, mal-nourris, sur nourris", "Côté cuisines", "Manières de table", "Vaincre la faim ensemble".

**CLID E 17 et E 17 bis**

## **La faim dans le monde**

### **Vrai ou faux ?**

*CFSI*

Quizz en 8 panneaux de format A3

**CLID E 56**

## **Autres échanges, autres mondes : pour un commerce équitable**

*FRANCE : ARTISANS DU MONDE*

Approche synthétique en quatre parties : Un monde inégal (Une répartition inégale des richesses; Les dysfonctionnements du commerce international) - Une alternative : le commerce équitable (Une économie au service de l'homme; Des échanges plus justes; Un développement durable) - Le commerce éthique (C'est l'humain qui est capital) - Comprendre pour agir (Le monde bouge et moi ?).

Adulte; Collège; Lycée

**CLID E 38**

## **La banane à tout prix**

*Peuples Solidaires*

Cette exposition part à la découverte du fruit le plus vendu et le plus consommé au monde. Un panneau est consacré à son histoire, du XIXe siècle à nos jours. Le troisième retrace son parcours des pays producteurs à notre panier. Le quatrième traite des différents producteurs de bananes, multinationales ou petites exploitations. Le cinquième et le septième panneau montrent les conditions de travail dans les grandes plantations en Amérique Latine et. Le sixième évoque les droits de l'homme en danger et les luttes syndicales au sein des grandes plantations. Les trois derniers parlent de la commercialisation de la banane et des alternatives offertes aux producteurs par le commerce équitable.

**CLID E 36**

## **Produits agricoles du Sud : du producteur au consommateur**

*Orcades*

Pour savoir d'où viennent les produits consommés au Nord et cultivés au Sud. Ces cartes simples montrent bien les richesses alimentaires de la planète et les inégalités de consommation.

**CLID E 48**

## **DOSSIERS PEDAGOGIQUES**

### **Alimenterre : contre la faim relevons le défi : dossier pédagogique du CP à la 5ème**

*COLIN, Nathalie; GILLET, Corinne (sous la dir. de) – CFSI – 2004 - N.P.*

Cet outil pédagogique a été conçu lors la campagne "Alimenterre". Il comprend 20 fiches pédagogiques pour l'enseignant, 1 document FAO ("la faim cachée"), 1 hors-série de la revue Okapi, 1 hors-série de la revue Solidarité Internationale ("des paysans contre la faim"), 1 numéro spécial Alternatives Economiques, 1 carte "la faim dans le monde". Cet ensemble documentaire propose des activités que l'enseignant peut aborder et expérimenter en classe avec ses élèves, en les intégrant aux programmes scolaires, afin de les sensibiliser à la question du droit à l'alimentation. Cette question peut être abordée par une approche culturelle de l'alimentation dans le monde, par la santé et l'alimentation quotidienne, par l'agriculture et les différentes manières de cultiver dans le monde. Un ensemble de fiches et d'articles permettent à l'enseignant de s'informer et de proposer des animations pour réfléchir avec les élèves.

Téléchargeable sur [www.alimenterre.org/...](http://www.alimenterre.org/...)

**CLID Boîte « alimentation »**

### **Alimenterre : contre la faim relevons le défi : dossier pédagogique de la 4ème au BTS**

*Nathalie COLIN ; Corinne GILLET*

Au travers des fiches d'information, des analyses et des faits sur la sécurité alimentaire et la faim dans le monde sont donnés. Présentation de la campagne Alimenterre, campagne pour le droit à l'alimentation, ainsi que la méthodologie et les liens avec les programmes scolaires. Des "fiches ateliers" proposent ensuite des activités pour informer les jeunes sur le droit à l'alimentation et aborder les questions de sécurité alimentaire.

3ème; 4ème; Lycée ; Adulte

**CLID boîte « alimentation »**

## **Alimentation : La sécurité alimentaire (2000)**

*ORCADES*

La tendance à l'amélioration quantitative et qualitative de l'alimentation se poursuit depuis plusieurs décennies. La production mondiale serait suffisante pour couvrir l'ensemble des besoins de la planète. Cependant, 20 pour cent de la population mondiale, issue des pays en développement, ne peut couvrir ses besoins en nourriture. Il faudrait qu'ils puissent augmenter leurs revenus. Quant aux populations occidentales, elles souffrent souvent d'un excès de graisses et de sucres en raison du changement de ses habitudes alimentaires

Collège; Lycée

**CLID ITINERAIRE 2**

### **Dossier enseignants : éduquer au développement avec sa classe : 6 fiches pédagogiques pour le cycle 2 et le cycle 3**

*CCFD-TERRE SOLIDAIRE; GAULUÉ, Anne-Sophie, Coordinateur; VINCENS, Pascal, Directeur de publication, rédacteur en chef. - 2012/09. - 42 P.: ill.*

Dessins, jeux, quizz, cartes. Bibliographie.

Composé de 6 fiches pédagogiques :

- \* Manger équilibré au Nord et au Sud ;
- \* Nous sommes tous des oiseaux migrateurs ;
- \* Des choix pour la paix ;
- \* Droits devant!
- \* Dis-moi d'où je viens ?
- \* Les droits des femmes hier et aujourd'hui ;

Liens avec les programmes pédagogiques mentionnés au B.O.

Pour sensibiliser au développement et à la solidarité, le CCFD-Terre Solidaire propose un cahier de 6 dossiers pédagogiques portant sur les thématiques suivantes : souveraineté alimentaire, partage des richesses financières, paix et résolution des conflits, migrations internationales, égalité femmes/hommes et économie sociale et solidaire. Chaque dossier indique les liens avec les programmes scolaires, indique le déroulement des activités proposées et donne des compléments d'information pour l'enseignant.

**Public cible** : Cycle 2;Cycle 3;Enseignant

**CLID 3426 CU**

### **Dossier enseignants : éduquer au développement avec sa classe : 6 fiches pédagogiques de la 5e à la 3e**

*CCFD-TERRE SOLIDAIRE; GAULUÉ, Anne-Sophie, Coordinateur; VINCENS, Pascal, Directeur de publication, rédacteur en chef. - 2012/09. - 42 P.: ill.*

Exercices, jeux, quizz, cartes. Bibliographie.

Composé de 6 fiches pédagogiques :

- \* Sahel : en finir avec la faim ?
- \* Passez la frontière ;
- \* Vivre en paix ici et là-bas ;
- \* Qui veut gagner des millions ?
- \* Cacao business ;
- \* Publicité et égalité hommes/femmes ;

Liens avec les programmes pédagogiques mentionnés au B.O.

Pour sensibiliser au développement et à la solidarité, le CCFD-Terre Solidaire propose un cahier de 6 dossiers pédagogiques portant sur les thématiques suivantes : souveraineté alimentaire, partage des richesses financières, paix et résolution des conflits, migrations internationales, égalité femmes/hommes et économie sociale et solidaire. Chaque dossier indique les liens avec les programmes scolaires, indique le déroulement des activités proposées et donne des compléments d'information pour l'enseignant. **Public cible** : Collège ; Enseignant

**CLID 3427**

## **Dossier enseignants : éduquer au développement avec sa classe : 6 fiches pédagogiques de la Seconde à la Terminale**

*CCFD-TERRE SOLIDAIRE; GAULUÉ, Anne-Sophie, Coordinateur; VINCENS, Pascal, Directeur de publication, rédacteur en chef. - PARIS : CCFD-TERRE SOLIDAIRE*

Exercices, textes de réflexion, jeux, quizz, cartes. Bibliographie.

Composé de 6 fiches pédagogiques :

- \* Le droit à l'alimentation : un droit pour tous ?
- \* Omar & Yasmina ;
- \* Le dessous des armes ;
- \* Paradis Fiasco ;
- \* Banana Corp ;
- \* Pas de sécurité alimentaire sans égalité hommes-femmes. .

Pour sensibiliser au développement et à la solidarité, le CCFD-Terre Solidaire propose un cahier comportant 6 dossiers pédagogiques portant sur les thématiques suivantes : souveraineté alimentaire, partage des richesses financières, paix et résolution des conflits, migrations internationales, égalité femmes/hommes et économie sociale et solidaire. Chaque dossier indique les liens avec les programmes scolaires, le déroulé de l'activité, donne des informations complémentaires pour l'enseignant et des pistes d'action pour aller plus loin.

**Public cible** : Enseignant; Lycée

**CLID 3428 CU-EAD**

### **Alimentation : L'insécurité alimentaire (1999)**

*ORCADES*

A la fin du deuxième millénaire, 800 millions de personnes à travers le monde souffrent de malnutrition. Au Sud, la faim tue directement ou indirectement 10 à 15 millions de personnes par an, bien que la planète produise assez pour nourrir tous ses habitants. La sécheresse, les inondations, les guerres, la politique économique provoquent la pénurie des denrées. Les gens, sans travail et sans revenu suffisant, sont trop pauvres pour se nourrir correctement et cela a des répercussions dans tous les domaines (santé, éducation, développement). Dans les pays occidentaux, de plus en plus de personnes sont au chômage ou vivent des minima sociaux. Ils ont eux aussi des problèmes pour se nourrir correctement.

Collège; Lycée

**CLID ITINERAIRE 1**

### **Découvrir, comprendre, s'engager**

*ALIMENTERRE ; CFSI*

Ce document regroupe des outils d'éducation au développement. Le document principal est destiné aux animateurs en leur apportant des données qui devront être mises à jour progressivement. Des outils pédagogiques sont ensuite décrits en séparant ceux qui font appel aux mots et aux images de ceux qui sont plutôt des jeux ou font appel à des animateurs. Les jeux sont répertoriés en fonction de l'âge pour des publics jeunes.

**CLID boîte « alimentation »**

### **Le monde dans mon assiette**

*OXFAM MAGASINS DU MONDE. - 2009/07. - N.P.*

Ce dossier comprend :

- \* un cahier de l'animateur composé de fiches d'animation et de fiches d'information.
- \* un dossier destiné aux enfants : quizz, jeux, recette de cuisine.
- \* une fiche d'évaluation.
- \* une liste-type de produits pour un petit-déj'équitable.
- \* 12 photos A4 en couleurs.
- \* 1 carte : le monde, un grand village.

Bibliographie, sitographie.

Ce dossier propose aux enseignants, aux éducateurs ou aux animateurs une réflexion sur le commerce équitable, les producteurs du Sud et les inégalités de vie entre le Nord et le Sud, et des activités pour faire découvrir ces notions aux enfants. Il reste positif en montrant que des changements de comportements au quotidien peuvent avoir un impact sur le développement d'un monde plus juste. **Public cible** : 5<sup>ème</sup> ; 6<sup>ème</sup> ; Cycle 3 ; Enseignant  
**CLID 3334 CU**

## DVD - CD rom - MALLETTES PEDAGOGIQUES

### JEUNES

#### **C'est bon : Saison 1**

*GIRERD, Jacques-Rémy, Metteur en scène, réalisateur (2013)*

+ 1 livret pédagogique. - 6 p.

BOURG LES VALENCE : FOLIMAGE - 70 mn –

Ce DVD comprend 26 épisodes de la série. . - 3553501130389.

Chaque sujet met en scène un aliment, un nutriment, un geste de bonne conduite alimentaire, un élément de réflexion diététique : la carotte, les épinards, une délicieuse histoire d'amour, l'ail, le sel, le bon rythme, le beurre, la bonne sou-soupe, la pomme de terre, le fromage râpé, l'oeuf, le poireau, la ratatouille, le fer, le haricot sec, le haricot vert, les boissons, le concombre, le miel, le pain, le lait, les yaourts, le marché, les tomates, la meilleure façon de manger, le chou.

**Public cible** : Collège ; Cycle 1 ; Cycle 2 ; Cycle 3 ; Enseignant

**CLID DVD 86**

#### **Le temps des récoltes (1994)**

*GRAD - Enfants d'ici, enfants d'ailleurs – Primaire -10mn 10mn -*

Dans les pays du tiers monde, à la campagne, les enfants participent au travail des champs, surtout au moment des récoltes. Malik au Burkina, Faso et Maria au Pérou, nous font découvrir le travail et l'ambiance de la période des récoltes. Malik participe à la récolte du mil et Maria nous entraîne dans le ramassage des pommes de terre.

BURKINA FASO - PEROU

7-11 ans

**CLID V 51**

#### **Le temps du marché (1996)**

*CDDP HAUTE SAVOIE*

Par la variété et le nombre de leurs vendeurs et clients, par l'explosion des couleurs, des sons et des odeurs, tous les marchés du monde se ressemblent. Boubacar le Sénégalais et Sonia la Portugaise nous invitent à découvrir les produits locaux et les produits importés, mais également les vendeurs et vendeuses si caractéristiques d'un pays à un autre. Le marché apparaît ici comme un lieu de joie, de rencontres, d'apprentissages et de surprises; un lieu qui, partout dans le monde, fascine les enfants.

5<sup>ème</sup>;6<sup>ème</sup>; Cycle 3

**CLID DVD 5**

#### **Les petites cuisinières africaines (1995)**

*CDDP HAUTE SAVOIE*

En Afrique, les petites filles apprennent très jeunes à préparer le repas de la famille. Dans cette vidéo, Joséphine du Sénégal et Fatou du Burkina Faso nous font découvrir la cuisine de

leur pays. Que l'on vive à la campagne, comme Fatou, ou à la ville dans un milieu plus aisé, comme Joséphine, la préparation d'un plat est une tâche longue et que nous suivons pas à pas.

5ème;6ème; Cycle 3

**CLID V 52 (VHS)**

### **Kipsi (1996)**

*Philippe CASSARD*

Dans un village du pays Dogon, la sécheresse a laissé les habitants dans une grave situation de besoin alimentaire. Décision est prise, à la suggestion de l'animateur d'Afrique Verte, de se ravitailler dans une région excédentaire, en pays Bambara; Kipsi, jeune garçon futé et efficace, participe à l'expédition et rend des services... Mais au retour, il n'obtient pas l'accueil triomphal espéré, car il a manqué l'école sans autorisation... et maman n'apprécie pas ! Vues sur la vie des villages, sur les difficultés de transport.

5ème;6ème; Cycle 3

**CLID V 56**

### **Message in a bottle (voir eau, assainissement)**

**CLID DVD 79**

### **Bienvenue à Bananaland**

*PEUPLES SOLIDAIRES. - FRANCE : PEUPLES SOLIDAIRES, 2006.*

**Résumé :** Pour découvrir et apprendre de façon ludique, la provenance, les conditions de production, d'exportation, de travail et la commercialisation, le marché mondial de la banane. A travers une série de portraits, de photos, de vidéos et de témoignages.

**Public cible :** Adulte;Enseignant;Lycée

**CLID CD 20**

## **AGRICULTURE – ALIMENTATION**

### **Les moissons du futur (2012)**

*ROBIN, Marie-Monique, Metteur en scène, réalisateur ; M2R, Producteur; ARTE France, Producteur; CFRT, Producteur; SOS FAIM, Producteur - 90 mn –  
+ 1 fiche pédagogique .- 14 P.*

Film proposé par le CFSI dans le cadre du festival Alimenterre 2012. . - 3453277201613. Après avoir dénoncé les dérives de l'agro-industrie ("Le monde selon Monsanto", "Notre poison quotidien"), Marie Monique-Robin présente des alternatives : des initiatives agroécologiques réussies aux quatre coins du monde (Japon, Malawi, Kenya, Sénégal, Mexique, Allemagne), augmentant les rendements et créant de nouveaux liens entre producteurs et consommateurs. Le film donne aussi la parole à Olivier de Shutter, rapporteur spécial de l'ONU, pour répondre à la question "Comment nourrir 9 milliards d'hommes en 2050 ?". Peut-on compter sur les agricultures paysannes, économes en intrants, ou l'agro-industrie est-elle indispensable ?

**Public cible :** Adulte ; Lycée

**CLID DVD 85**

### **Je mange donc je suis (2009)**

*Vincent BRUNO*

Depuis les émeutes de la faim en 2008, la question "Qui va nourrir le monde ?" redevient primordiale dans toutes les instances internationales. En partant du quotidien des agriculteurs belges, le film conduit une enquête rythmée où les paroles d'experts du Nord et du Sud font échos à des petits schémas explicatifs très réussis. Ce tour du monde agricole et alimentaire

identifie des problèmes communs en Europe, en Afrique et au Brésil. Le libre marché promu par l'OMC ne permettra ni la souveraineté alimentaire ni de vaincre la faim.

Collège ; Lycée

**CLID DVD 51**

### **La vache numéro 80 a un problème : agriculteur contre industrie agricole (2007)**

*Dirk BARREZ*

Libéralisation du commerce agricole et disparition de toute réglementation causent la ruine de nombre de personnes vivant à la campagne, 850 millions dont 600 millions d'agriculteurs souffrent de la faim. Face à cela, des agriculteurs du monde entier luttent pour une nouvelle agriculture. Par leurs mouvements, sur les marchés et lors de manifestations touchant jusqu'au sommet de l'organisation mondiale du commerce, ils défendent une agriculture durable respectant l'Homme et la nature. Cette lutte entre une agriculture industrielle mondiale et une agriculture familiale principalement locale et régionale redonne des chances de (sur)vie à des centaines de millions de personnes.

Lycée ; Adulte

**CLID DVD 27**

### **We feed the world (2008)**

*Erwin WAGENHOFER*

Chaque jour à Vienne, la quantité de pain inutilisée et vouée à la destruction pourrait nourrir la seconde plus grande ville d'Autriche, Graz... Environ 350000 hectares de terres agricoles, essentiellement en Amérique latine, sont employés à la culture du soja destiné à la nourriture du cheptel des pays européens alors que près d'un quart de la population de ces pays souffre de malnutrition chronique... Un film pour éveiller les consciences sur les absurdités et les gâchis de la production, la distribution et la consommation des produits alimentaires. (Résumé de l'éditeur).

Collège ; Lycée ; Adulte ; Enseignant

**CLID DVD 23**

### **Se nourrir... au Burkina Faso, à Cuba, au Népal (2008)**

*Charles MARCOS*

Quatre films (7 à 24 minutes) permettent de voir et de comprendre comment on se procure la nourriture, comment on la prépare, comment on la mange dans différents pays; deux au Burkina Faso où l'alimentation est un problème permanent, un à Cuba où le système permet de se nourrir correctement, un au Népal dans deux villages qui vivent en quasi-autarcie. En compléments, 6 petits films (2 à 4 minutes) présentent des portraits ou des faits quotidiens au Burkina Faso.

Collège; Lycée

**CLID DVD 33**

## **ACCES A LA TERRE**

### **Vers une terre sans douleurs (2007)**

*José HUERTA*

*FRANCE : JOUR J PRODUCTION*

DVD - 52mn, fait partie d'un coffret de 3 DVD du même réalisateur

Voyage initiatique à travers le Brésil et rencontres avec ceux qui luttent pour une société plus équitable, plus juste, plus humaine : premier contact avec les Guarani en lutte pour la reconnaissance de leur droits sur leurs terre, découverte du Mouvement des Sans Terre et d'une installation d'une coopérative de producteurs laitiers, plongée dans les bidonvilles de

Recife, immersion dans le carnaval de Salvador et découverte des enfants des rues et d'une initiative pour les resocialiser, enfin incursion en Amazonie chez les indiens Satere Mawe qui vivent mieux grâce au commerce équitable du Guarana.

Lycée, adultes  
**CLID DVD 52**

### **Terres à taire, histoires de soja ici et là-bas (2010)**

*AMAN Y ALLA; CCFD-TERRE SOLIDAIRE. - 42 mn.*

Le DVD est accompagné d'un livret explicatif de 14 pages contenant la présentation de l'association Aman y Alla, l'idée du projet et des objectifs de ce documentaire.

Les réalisateurs du documentaire, issus du milieu agricole, s'intéressent au "système soja" au Paraguay et dans d'autres pays d'Amérique de Sud. Une démonstration efficace de l'impact socio-économique, sanitaire et environnemental de la monoculture du soja OGM, avec les problèmes des pesticides et de l'accès à la terre des paysans. Des interviews à la fin du film permettent une réflexion sur un autre mode de production et de consommation ici.

Collège, lycée, adultes  
**CLID DVD 62**

## **PECHE**

### **Murky waters : La crevetticulture au Bangladesh**

*KORI, Njera, Metteur en scène, réalisateur ; ECOSTORM ECOLOGIST FILM UNIT, Producteur ; SWEDISH SOCIETY FOR NATURE CONSERVATION, Producteur ; LE SANN, Danièle, Traducteur ; FESTIVAL PECHEURS DU MONDE, Adaptateur (2012)*

LORIENT : CENTRE DE REFLEXION, D'INFORMATION ET SOLIDARITE AVEC LES PEUPLES D'AFRIQUE, D'ASIE ET D'AMERIQUE LATINE (CRISLA) - 13 mn –

Dans la région de Khulna au Bangladesh, l'aquaculture intensive de crevettes est une catastrophe pour la population et pour l'environnement. Appauvrissement, faim, violences, expropriations... Et puis pollution, salinisation des terres, érosion, destruction de la mangrove et des ressources halieutiques. Toutes les conséquences dramatiques de cette industrie font que les populations concernées appellent les consommateurs du Nord à boycotter ces crevettes tropicales.

**Public cible** : 3<sup>ème</sup> ; Enseignant ; Lycée

**CLID DVD 64**

### **Une pêche d'enfer (2006)**

*Vincent BRUNO*

Le réalisateur s'interroge sur l'abondance de l'offre en poissons sur nos étals alors que les pêcheurs d'ici s'alarment de la disparition des poissons dans nos mers. Cela introduit une explication sur le commerce international du poisson et le déploiement des flottes de pêche du Nord dans les mers du Sud. Le cas du Sénégal explicite le problème : surpêche, concurrence entre pêche artisanale et pêche industrielle, exportation des poissons nobles, remise en cause des accords de pêche UE-Sénégal, forme moderne du "pillage du tiers-monde".

Collège; Lycée

**CLID DVD 20**

### **Le cauchemar de Darwin (2005)**

*Hubert SAUPER*

En Tanzanie, sur les bords du lac Victoria, s'est développée une fructueuse industrie de pêche d'un poisson, la perche du Nil, introduit il y a quelques années. Ce poisson a détruit l'écosystème, sa pêche et sa transformation utilisent une main d'œuvre exploitée et rapportent

gros aux industriels. Le lac est pollué et les nombreux désordres dénoncés par ce film ne sont pas l'apanage de la seule Tanzanie : ce sont des problèmes que connaissent beaucoup de pays du Tiers Monde.

Lycée

**CLID DVD 2**

## **ACCES A L'EAU - ASSAINISSEMENT**

### **Message in a bottle**

*E-GRAINE D'IMAGES, Auteur de l'animation ; FAIR TRANSLATION, Traducteur (2012)*

FRANCE : E-GRAINE - 7 mn –

[http://www.kiagi.org/dessins\\_animes/episodes/message-in-a-bottle-le-droit-a-l-eau/165](http://www.kiagi.org/dessins_animes/episodes/message-in-a-bottle-le-droit-a-l-eau/165)

Dessin animé. Pour enrichir les connaissances des enfants de 10 à 15 ans sur l'accès à l'eau et à l'assainissement, cet outil pédagogique contient un dessin animé "Message in a bottle", un quiz du professeur Kiagi et 17 fiches pédagogiques

Depuis 2010, l'Assemblée Générale des Nations Unies reconnaît l'accès à l'eau potable et à l'assainissement comme un droit de l'homme, mais tous n'y ont pas accès. La famille Kiagi découvre la situation au Mali et cherche des solutions.

**Public cible** : Cycle 1 ; Cycle 3 ; Enseignant

**CLID DVD 79**

### **L'or bleu (2007)**

*Damien de PIERPONT*

Dans la région de Marrakech, les petits paysans souffrent de la sécheresse et doivent parfois abandonner leur terre. A côté, grandes propriétés et complexes touristiques dilapident l'eau. A Casablanca, des manifestations ont lieu contre la gestion de l'eau par Suez, un des deux gros opérateurs français, avec Véolia, qui dominent le marché mondial de l'eau. Dans les bidonvilles, où les pauvres ne peuvent avoir l'eau à domicile, la municipalité veut supprimer les bornes fontaines. Opérateurs de Suez et militants (en particulier de l'Association pour un Contrat Mondial de l'Eau) s'expriment contradictoirement. En France, l'exemple d'une municipalité qui a rompu avec le gestionnaire privé et repris en main la régie de l'eau devrait faire école. Le réalisateur affirme que l'eau, bien commun, doit être accessible à tous.

Collège; Lycée ; Adulte

**CLID DVD 28**

## **COMMERCE EQUITABLE**

### **L'œil du guarana**

*José HUERTA*

FRANCE : JOUR J PRODUCTION

DVD - 52mn, fait partie d'un coffret de 3 DVD du même réalisateur

Aujourd'hui, ce qu'il est convenu d'appeler les "energy drink" est devenu un phénomène mondial. L'un des éléments de base qui les compose est le Guarana, une plante native d'Amazonie. Mais derrière ces boissons se cache un phénomène de mondialisation mettant face à face deux attitudes pour notre avenir : commerce équitable ou grande industrie agro-alimentaire qui commercialise ces boissons à l'échelle mondiale. Au cœur de l'Amazonie, les indiens Satare Mawe cultivent le Guarana depuis des siècles et sont les seuls dépositaires de la banque génétique originelle de cette plante. Ils sont devenus, avec l'aide des structures du commerce équitable, les derniers résistants, encerclés par de nombreuses multinationales.

Lycée, adultes

**CLID DVD 52**

**Lao Farmers Products : du développement durable au commerce équitable**  
*MONTREUIL : FEDERATION ARTISANS DU MONDE (FADM); VAGALUME PRODUCTIONS, 2007. - Vidéo (1), livret (2).:*

La mallette contient une vidéo DVD (réalisée par José Huerta) avec son manuel pédagogique et un livret portant sur une étude de la filière riz.

La Fédération Artisans du Monde tente de sensibiliser le public visé aux réalités et aux enjeux du développement durable et du commerce équitable. Pour ce faire, elle prend l'exemple d'une expérience menée au Laos avec une organisation de producteurs de riz, Lao Farmers Products. Ce projet englobe de nombreuses dimensions: économique, sociale, environnementale, culturelle, politique. Le déroulement des séquences est clairement précisé, les nombreux documents d'accompagnements permettent de trouver une réponse à la plupart des questions.

**Public cible :** Collège ; Lycée **CLID M35**

**Tant qu'il y aura des oliviers : un commerce équitable en Palestine**

*DUCHEMIN, Eve. - MONTREUIL : FEDERATION ARTISANS DU MONDE (FADM) ; BRUXELLES [BELGIQUE] : SOLARIUM, 2007/04. - 22 mn.*

Les paysans palestiniens continuent à produire de l'huile d'olive, malgré les difficultés imposées par les Israéliens : arrachage d'oliviers, papiers administratifs tatillons, arrêts aux check-points et à l'embarquement. Cette huile, produite en coopérative, est exportée et vendue dans les circuits du commerce équitable. Pour les Palestiniens, cette huile n'est pas seulement un apport économique, c'est aussi une façon de faire parler de leur lutte. "La qualité de ce produit, c'est notre reflet à l'extérieur".

**Public cible :** Lycée

**CLID DVD 35**

**Les dattes de Palestine, une culture de paix**

*ARTISANS DU MONDE – 2014*

Cette mallette est composée de 3 éléments :

- Un manuel pédagogique (construisez des animations interactives).
- Un DVD (documentaire de 22 minutes)
- Une étude de filière (pour mieux comprendre les enjeux du soutien des paysans palestiniens de la vallée, dans un modèle économique alternatif)

A travers l'exemple de la production de dattes dans la vallée du Jourdain en Palestine Artisans du Monde permet d'aborder la question de la souveraineté alimentaire et l'impact du commerce équitable.

**Public cible :** collège , lycée

**CLID M 36**

**Pourvu que cela dure, le commerce équitable à la loupe**

*Oxfam, Magasins du monde Belgique*

Conçu à l'origine pour les enseignants du premier cycle du secondaire (jeunes de 12 à 14 ans), ce support traite du commerce équitable (ses enjeux, ses impacts) mais aussi des raisons qui ont mené à développer cette autre forme de commerce (un système économique injuste, un système agricole non-durable, etc.). Ces thématiques peuvent être traitées dans de nombreux cours (histoire, géo, français, religion, éducation artistique).

Le DVD présente 7 séquences, chacune abordant un angle particulier de la thématique. L'émission enregistrée sur le DVD est complétée par 2 vidéos existantes :

**"Je mange donc je suis" et "Nous achetons, qui paye!"**

Un carnet pour l'enseignant propose de nombreuses activités à mener avec les élèves, sur base du DVD. Il est complété d'un carnet pour l'élève et d'un carnet d'informations. A télécharger directement depuis le DVD.

L'outil propose des démarches pédagogiques participatives, actives et ludiques. Jeux de rôles et expérimentations côtoient des activités plus scolaires.

12-15 ans

**CLID DVD 59**

## **JEUX ET ANIMATIONS PEDAGOGIQUES**

### **La sécurité alimentaire partout, pour tous : Une alimentation saine et suffisante est un droit**

*ZOPOLE ; CFSI*

Sous forme de jeu, ce cédérom amène l'enfant à découvrir les habitudes alimentaires et les difficultés d'accès à la nourriture dans six pays différents. Le joueur construit ainsi son carnet de route personnalisé, qu'il pourra imprimer en fin de parcours. Le cédérom comporte également une encyclopédie accessible à tout moment pendant le jeu ou comme source d'information lors d'un travail en classe.

Cycle 3 ; Collège

**CLID CD 2**

### **Planétopoly : Le défi alimentaire - tdc n° 742**

*TEXTES ET DOCUMENTS POUR LA CLASSE (TDC) - FUTUROSCOPE : RESEAU CANOPE -1997.* - Jeu de sensibilisation (5 joueurs ou groupes de joueurs) :

1 plateau de jeu plastifié 60x50 cm; jeu de plateau + 1 règle du jeu (poster plastifié) 40x30 cm.

Jeu accompagnant le n° 742 de la revue TDC. Fiches alimentaires à photocopier en p. 39 de la revue

Prévoir 1 dé et 5 pions ; photocopier les cartes "risque", "solution" et "secours" dont le modèle se trouve au dos du plateau de jeu. .

Ce jeu a pour objectif de sensibiliser les élèves aux problèmes du développement et de l'alimentation, à travers des mises en situation dans différentes régions du monde (représentées par des cartes risques, solutions, secours). Les joueurs sont amenés à franchir des obstacles et à élaborer des stratégies pour échapper à la sous-alimentation, due aux fléaux climatiques (intempéries, sécheresse) ou humains (guerre, déforestation, épizootie, maladies endémiques, surexploitation des ressources naturelles).

**Public cible** : 5<sup>ème</sup> ; 6<sup>ème</sup> ; Adulte ; Cycle 3 ; Enseignant

**CLID J 108**

## **JEUX DE PLATEAU**

### **Cacao, bananes et compagnie**

*ORCADES*

Premier jeu : le mémo image-image (4 à 6 ans) : identifier des produits identiques. Deuxième jeu : le mémo association (6 à 8 ans) : associer des produits bruts (dessins) avec des produits transformés (photos). Troisième jeu : le loto : chercher les produits présentés sur les planches.

Cycle 1 ; Cycle 2

**CLID J 63**

## **Cartes sur table**

### **ORCADES**

Un jeu de familles qui se prête également à des animations en classe. Découvrir certaines réalités du Sud à partir d'aliments que nous consommons quotidiennement comme le sucre, le café ou le cacao. Il faut former des familles mais certaines cartes posent des questions...

Cycle 3; Collège ; Lycée ; Adulte

**CLID J 29**

## **Ouroboros : un jeu de l'oie sur le commerce international**

*Entraide et fraternité – 2011*

Le jeu permet de comprendre et révéler les mécanismes du commerce international, en lien avec l'agriculture paysanne et la souveraineté alimentaire. A la fin du jeu il est nécessaire d'enclencher une discussion. Ce jeu est ludique, facile à utiliser. Il se joue en 30 minutes complétées par 20 minutes de discussion.

Jeu de l'oie : un plateau de jeu, composé de 63 cases comprenant des cases épreuves, 17 fiches épreuves enfants, 17 fiches épreuves adultes.

**CLID J 89**

## **JEUX DE ROLE**

### **Jeu de la banane**

Cycle 3, collège, lycée

Ce jeu est un outil de formation, de sensibilisation et de réflexion dont l'objectif est d'éclairer et de sensibiliser à la question du développement durable et à la recherche de modèles d'échanges économiques équitables.

Il se joue comme un jeu de rôle avec des personnes qui jouent le rôle de vendeur de fruits et légumes en grande surface et d'autres personnes qui jouent le rôle du consommateur.

**CLID J 72**

### **Jeu du cacao**

*Association Lafi Bala*

Ce jeu a pour objectifs de découvrir les qualités gustatives et nutritionnelles du chocolat, de connaître sa qualité sociale et environnementale, de retracer sa production, sa transformation et sa commercialisation.

Cycle 3 ; Collège

**CLID J 73**

## **Le jeu de la ficelle : Un outil pour déjouer votre assiette !**

*CAUCHY, Daniel; QUINOASBL, Producteur; RENCONTRE DES CONTINENTS ASBL, Producteur; SOLIDARITE SOCIALISTE, DRION, Clarice Illustrateur.*

Jeu de sensibilisation (15-35 joueurs):

Classeur (138 p.) contenant 21 fiches thématiques, 35 cartes d'identité (adultes), 30 cartes d'identité (enfants); jeu de cartes, fiches+ 1 carte assiette moyenne française.

Durée complète de l'animation : 3 h.

Ficelle à prévoir. Lien vers le site internet du jeu (avec fiches, ressources, idées, outils).

Le jeu de la ficelle est un jeu interactif, qui permet de représenter par une ficelle les liens, implications et impacts de nos choix de consommation. Il offre un éclairage sur les relations entre le contenu de l'assiette moyenne (en Belgique et en France) et diverses problématiques, telles que la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du Sud, la malnutrition, le réchauffement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier dans un PED. Il souligne l'interdépendance des populations de la planète face au phénomène de la globalisation. Cette méthodologie transdisciplinaire permet de rassembler et d'organiser les connaissances, pour

une plus grande efficacité d'action, tout en initiant une démarche d'éveil à la citoyenneté, à la solidarité, aux relations Nord-Sud et à l'environnement.

Ce jeu traite donc d'un sujet concret, l'alimentation, pour nous inviter à nous questionner sur le "politique" entendu comme la gestion de la cité.

Public cible : 3<sup>ème</sup> ; 4<sup>ème</sup> ; 5<sup>ème</sup> ; Adulte ; Enseignant ; Lycée -

**CLID J 101**

Accompagné du dossier :

**Penser autrement : Jeu de la ficelle : proposition éco systémique**

*Hémisphères*

[www.hemispheres-eu.org](http://www.hemispheres-eu.org)

Au travers du jeu de la ficelle ce carnet nous invite à questionner notre manière de penser, à interroger notre manière de réfléchir et à développer une réflexion sur la méthode que nous utilisons, sur la manière dont nous abordons l'acte de connaître ou de nous représenter les choses.

**Jeu de la pelote de lait**

*CFSI et Starting Block*

Sur le même principe que le jeu de la ficelle mais appliqué à la filière lait pour mieux identifier les principaux acteurs, leur diversité, les différentes échelles auxquelles ils appartiennent et la complexité des liens qui les unissent.

15 ans et plus

**CLID J 77**

## **JEUX DE SIMULATION**

**Le jeu du banquet mondial :**

*ORCADES*

Le jeu peut être le point de départ d'un travail sur le problème alimentaire dans le monde. Il permet aux élèves de comprendre les circuits de production, de distribution et de consommation des produits alimentaires à travers le monde. Sept groupes de joueurs, représentant sept régions du monde, doivent produire un nombre imposé de symboles d'aliments en fonction des ressources naturelles et financières dont ils disposent. La contribution de chacun au "banquet mondial" apparaît en fin de jeu et met en évidence les déséquilibres Nord Sud. Pour renforcer la symbolique du jeu, il est possible de préparer un vrai repas.

Collège ; Lycée ; Adultes

**CLID J 20**

**Le jeu du commerce mondial**

*ORCADES*

Ce jeu a pour but d'illustrer comment les relations commerciales peuvent favoriser ou entraver le développement économique de différentes communautés ou nations. Il veut susciter la discussion à propos du commerce international. Les mécanismes du commerce mondial sont mis en exergue par le sentiment d'injustice qui apparaît dès le début du jeu, les ressources distribuées aux différents groupes n'étant pas égales. Les règles du jeu apparaissent donc très rapidement comme faussées.

Collège

**CLID J 35**

## TECHNIQUES D'ANIMATIONS

**L'abaque de Regnier** - Pour animer un débat, une séance de formation... en permettant à chacun de se positionner, de s'exprimer, de donner son avis et d'argumenter à partir d'une même affirmation donnée au groupe.

Cette technique a pour finalité principale de permettre l'émergence puis la confrontation des représentations et des opinions des membres d'un groupe.

**CLID J 97**

### **Laits du monde, jeu de positionnement**

*CFSI et Starting Block*

Susciter l'intérêt et l'interrogation du public, déconstruire les préjugés sur la question du lait en Afrique.

10 ans et plus

**CLID J 77**

### **Si le monde était un village de 100 personnes (2) : alimentation (2006)**

*Jeu réalisé par Afric' Impact, peut-être mis en lien avec le livre d'Ikeda KAYOKO*

<http://www.afric-impact.org/> ; [www.hemispheres-eu.org](http://www.hemispheres-eu.org) ; <http://www.starting-block.org/>

*Ikeda KAYOKO*

Sur la même base pédagogique de "Si le monde était un village de 100 personnes", cet ouvrage dresse un portrait de l'alimentation et de l'agriculture de la planète. Cette animation vise à poser des jalons pour montrer la nécessité de supprimer les dettes des pays dits « du Sud ». Elle peut faire office de jeu introductif de « mise en route » pour lancer le sujet d'une conférence ou d'une table ronde

Cycle 3 ; Collège

**CLID 3014 N**

**CLID J 83**

### **Le jeu des chaises :**

*ITECO*

Le but du jeu est de symboliser la répartition de la population et de la richesse mondiale. C'est un exercice idéal pour introduire de façon vivante une conférence sur le développement inégal de la planète.

Lycée ; Adulte

**CLID J 50**

### **L'Apéritif international**

Découvrir l'inégale répartition des richesses et des Hommes à l'échelle mondiale et faire prendre conscience aux participants des interdépendances pour la survie de l'humanité : mouvements des marchandises, des Hommes,...

Cycle 3, Collège ; Lycée ; Adulte

**CLID J 82**

### **L'injuste prix : Jeu des friandises**

[www.hemispheres-eu.org](http://www.hemispheres-eu.org) ; [www.fdh.org](http://www.fdh.org)

L'injuste prix est un jeu avec des bonbons et des cartes. Il consiste à répartir le nombre de bonbons suivant le pays dans lequel on vit et la situation des personnages, soit l'individu en reçoit, soit elle en donne. Il fait réagir les participants sur les inégalités entre les pays et au sein des pays.

Collège ; Lycée

**CLID J 84**

## **Le jeu pommique - pommes de discorde**

*Hémisphères*

[www.hemispheres-eu.org](http://www.hemispheres-eu.org)

Cette animation aborde des thématiques variées à partir de pommes d'origines diverses (fruits locaux, importés, bio, ...) : les choix de consommation, le commerce international, le commerce équitable, la consommation responsable, l'agriculture bio, les modes de production, les pesticides... Cet outil a été créé en 2011 par Frère des hommes dans le cadre du programme « Hémisphères ».

[9 ans et +, 3-6 participants, 20-30min]

**CLID J 95**

## **Qui sont-ils ?**

*IRD ; AGROPOLIS MUSEUM*

Le principe du jeu est de découvrir les personnages de l'équipe adverse. Pour cela, les indices en la possession de chacun sont des indices liés au développement humain, à l'espérance de vie...

Collège; Lycée

**CLID J 78**

## **Élément - Terre**

*Hémisphères*

[www.hemispheres-eu.org](http://www.hemispheres-eu.org)

Cette animation conçue pour être proposée en espace public aborde les thématiques de l'accès à la terre, l'agriculture familiale, les choix de consommation, le commerce international, le commerce équitable, la consommation responsable...

Cet outil a été créé dans le cadre du programme « Hémisphères », un groupe international de jeunes accompagnés par Frères des Hommes.

15 ans et +

**CLID J 94**

## **LIVRES JEUNES**

### **J'aime les galettes... Et moi les pommes (2008)**

*Jocelyne Yenenga KOMPAORE ; François DE RAVIGNAN*

Cet ouvrage permet de réfléchir, avec les enfants, à l'origine des aliments qu'ils consomment et aux avantages de manger ce que l'on produit chez soi. Il montre également les mécanismes de la mondialisation économiques et ses conséquences sur les agricultures locales.

**CLID 3207N**

### **Les pieds dans le plat : La face cachée de notre alimentation : (2007)**

*Karine SABATIER-MACCAGNO*

Timeo, citoyen du monde, part enquêter sur le contenu de nos assiettes. De Camembert à Ougadougou, il va à la rencontre des paysans, ces hommes qui nous nourrissent et qui sont décidés à en finir avec la faim dans le monde. Ainsi, Timeo découvre les dessous de notre alimentation.

Cycle 3 ; Collège

**CLID 3148N**

## **Des bulles sur les marchés agricoles : 4 luttes pour la souveraineté alimentaire (2005)**

GRAD

Les différentes histoires proposées dans cette bande dessinée présentent des luttes pour la souveraineté alimentaire. Relayés par des organisations de la société civile, des paysans souhaitent la mise en place de politiques agricoles, alimentaires et commerciales respectueuses des diversités culturelles et productives. La souveraineté alimentaire est un espoir pour l'agriculture paysanne et une alternative à la libéralisation des marchés agricoles prônée par l'OMC (d'après le résumé de l'éditeur).

Collège; Lycée

CLID 2385

### **LIVRES**

#### **Faim zéro : En finir avec la faim dans le monde [texte imprimé] /**

*PARMENTIER, Bruno; DE SCHUTTER, Olivier, Préfacier, etc.. - PARIS : LA DECOUVERTE, 2014. - 256 P.*

Bruno Parmentier, ingénieur et économiste, a dirigé l'école supérieure d'agriculture d'Angers; il est administrateur d'Action contre la faim.

Olivier De Schutter a été rapporteur de l'ONU pour le droit à l'alimentation de 2008 à 2014.

**Résumé :** La faim est une construction humaine, elle n'est pas fatale. Aujourd'hui l'humanité est capable de nourrir tous les habitants de la planète. Pourtant en 2011 6,9 millions d'enfants de moins de 5 ans sont morts dont 3,1 millions de malnutrition. Les retards de développement y compris intellectuels, dus à la sous alimentation touchent les habitants de régions entières de la planète. Conséquences de ce problème : insécurité, émigration sauvage, épidémies, guerres, extrémisme, terrorisme... Des solutions existent pour éradiquer définitivement ce fléau à condition de s'en donner les moyens. Prises de conscience afin d'éviter le gaspillage en particulier de nourriture, mais aussi et surtout prise de conscience que la faim est bien une conséquence de la mondialisation et de la cupidité des multinationales qui ne subissent aucun contrôle public. Ce livre est à la fois un cri d'alarme et un appel à la prise de responsabilité des citoyens, de leurs organisations et surtout des gouvernements pour considérer la faim comme le principal fléau de l'humanité, de nos jours encore.

**3540 AG**

#### **L'agriculture paysanne expliquée aux urbains**

*LA CONFEDERATION PAYSANNE; FADEAR; ENVIE DE PAYSANS !, Coordinateur; ROBERT, Claire, Illustrateur. - BAGNOLET : CONFEDERATION PAYSANNE, 2015/02. - 21 P.*

**Résumé :** Cette bande dessinée développée sur un ton humoristique présente de façon simple et pédagogique l'agriculture paysanne en 6 thèmes : autonomie, répartition, travail avec la nature, développement local, qualité des produits et transmissibilité des fermes. La BD retrace l'expérience des parents de Michel, qui à travers la rencontre de nombreux paysans de la Confédération, essaient de reprendre la main sur leur mode de production et sur le sens de leur métier.

**3554 AG**

#### **Guide pratique d'organisation d'un marché équitable ou solidaire**

*CADR ; GRAD ; RITIMO*

Guide constitué de trois parties :

\* Marché solidaire, marché de commerce équitable : comment s'y retrouver ? (avec des "zooms" sur les finances solidaires, le tourisme responsable, solidaire ou équitable, comment

construire une filière de commerce équitable...)

\* Comment organiser un marché ?

\* Comment sensibiliser aux enjeux de la solidarité sur le marché ?

En annexes : la charte de la Plate-forme du Commerce Equitable, les coordonnées des principales structures de commerce équitable au niveau national, un répertoire des groupements ou collectifs d'acteurs de la solidarité internationale ou du commerce équitable, un mode d'emploi pour déterminer le régime fiscal d'ensemble d'une association, les types de risques et assurances correspondantes, applicables pour le marché. Bibliographie et sitographie. **CLID US 112**

## **L'alimentation dans le monde : Mieux nourrir la planète**

*Jean-Paul CHARVET*

Aujourd'hui, 842 millions de personnes ne mangent pas à leur faim. Pourtant, la population mondiale devrait s'accroître de 3 milliards d'individus d'ici 2050. Comment nourrir ces personnes de façon convenable ? L'augmentation de la production agricole ne devra pas se faire au détriment de l'environnement, ni de la qualité sanitaire et nutritionnelle des aliments. Après un panorama de la situation actuelle, cet ouvrage explore des pistes et cherche des solutions.

**CLID 2205 AG**

## **Géopolitique de l'alimentation (2008)**

*Gilles FUMEY*

La géopolitique de l'alimentation permet de comprendre les rapports de force qui façonnent notre planète alimentaire en observant notamment les institutions, les politiques, les acteurs économiques mais aussi chacun de nous. Le but de cette observation est de ne pas penser à une alimentation universelle mais d'avoir accès à une alimentation de qualité sans se soumettre aux règles du profit.

**CLID 3214 AG**

## **Destruction massive : Géopolitique de la faim**

*ZIEGLER, Jean. - PARIS : SEUIL, 2011/10. - 352 P.*

L'agriculture serait en mesure de nourrir le double de la population mondiale actuelle, pourtant, un enfant de moins de dix ans meurt de faim toutes les cinq secondes. L'auteur montre l'échec des moyens mis en oeuvre depuis la Seconde guerre mondiale pour éradiquer la faim et il identifie les ennemis du droit à l'alimentation. Il dénonce deux stratégies qui font progresser le fléau : production des agrocarburants et spéculation sur les produits agricoles. Il appelle à soutenir tous ceux qui résistent à l'oppression des spéculateurs.

**CLID 3352 AG**

## **Les affameurs : voyage au cœur de la planète de la faim (2009)**

*Doan BUI*

Ouvrage de dénonciation où l'auteure décrit la guerre des affameurs contre les affamés, le monde de la finance et du marché mondial contre les pauvres qui meurent de faim. Elle montre que tout est lié dans le monde actuel, les achats de terres dans les pays étrangers, les monocultures pour faire des agro carburants, la disparition de certaines espèces animales, les luttes des pêcheurs sénégalais ou des paysans indonésiens. Ecrit après une enquête fouillée de deux ans, ce livre est écrit pour un grand public.

**CLID 3189 AG**

## **La riposte des paysans**

*Silvia PEREZ VITORIA- ACTES SUD 2010 – 292P*

L'importance de l'agriculture pour la survie et le devenir de la planète et de ses habitants est à nouveau évidente. Les mouvements paysans se renforcent. Face aux lobbys de l'agro-industrie, les paysans doivent reconquérir les terres afin de leur rendre une fertilité pérenne, Retrouver leurs semences, renouer avec leurs marchés, mettre en valeur leurs savoir-faire. Les initiatives en ce sens ne manquent pas. La preuve est faite que le monde a besoin d'une autre agriculture pour fournir du travail, garantir les équilibres écologiques et produire la nourriture des hommes et des femmes de la planète. La première partie du livre dénonce les impostures de l'agriculture industrielle, la deuxième met en valeur les agricultures paysannes et la troisième les enjeux de la riposte.

**CLID 3292 AG**

### **La faim, la bagnole, le blé et nous : Une dénonciation des biocarburants**

*NICOLINO, Fabrice - PARIS : FAYARD, 2007, 175 P.*

L'auteur dénonce violemment les biocarburants et leurs défenseurs. En France, cette "trouvaille" répond surtout au lobby de l'agriculture industrielle (blé, colza, tournesol) qui trouve là un moyen de produire toujours plus (avec les moyens chimiques que l'on sait) et menace les réserves de biodiversité que constituent les jachères. Ailleurs, dans le monde, ils signifient une déforestation outrancière. De plus, les "demandeurs", que sont les pays du Nord, sont ainsi en train de faire exploser les prix de certains des produits de base (palmier à huile, canne à sucre, soja, maïs), augmentant le risque, pour les pays du Sud, de manger de moins en moins à leur faim. "La bagnole sent la faim du monde". Son dernier argument est de dire que leur emploi, qui favorise le dérèglement climatique, est décidément une fausse bonne nouvelle pour la planète.

**CLID 3155 EN**

### **Dieu n'est pas un paysan**

*CISSOKHO, Mamadou - Paris : Présence africaine. Bonneville : Grad, 2009. 295 P.*

L'auteur retrace son parcours d'agriculteur puis de militant des Organisations Paysannes (OP) d'Afrique de l'Ouest, depuis son village de Bamba Thialène au Sénégal (région du Siné Saloum) jusqu'aux négociations avec le gouvernement sénégalais puis à la FAO, à l'Union Européenne (discussion des Accords de Partenariat Economique) et à l'OMC. Il raconte les différentes phases de la structuration des OP :

UGIE en 1988, FONGS en 1989, CNCR en 1993, le ROPPA en 2000, et, en parallèle les politiques agricoles du Sénégal. Son but est clairement d'assurer la souveraineté alimentaire par les exploitations familiales. Il témoigne de ses convictions sociales et religieuses, des racines de sa société, de l'affirmation des priorités qui lui ont permis ce parcours militant.

**CLID 3222AG**

### **La guerre des terres : Stratégies agricoles et mondialisation**

*POUCH, Thierry. - PARIS : CHOISEUL, 2010/10. - 250 P.*

Le libre-échange dans le domaine agricole est un échec et l'agriculture actuelle provoque d'intenses débats autour de batailles commerciales et de conflits. Il s'agit maintenant d'une guerre économique mondiale et la solution ne pourrait être qu'un retour à la souveraineté alimentaire des états.

**CLID 3307 AG**

### **Agrocarburants : impacts au Sud**

*Alternatives Sud – vol 18-2011/1*

Les cultures pour agrocarburants gagnent du terrain dans la majorité des pays du Sud. Essentiellement constituées de plantations industrielles, elles ont des conséquences négatives : concentration des terres, destruction des écosystèmes et atteinte à la sécurité alimentaire des populations locales. Les systèmes de certification volontaire sont des leurres destinés à attribuer à cette agriculture le label d'un développement durable et écologique.

## Emprise et empreinte de l'agrobusiness

*Alternatives Sud – vol 19-2012/3*

### La saga de la banane : vers des filières durables et équitables

*EDITIONS CHARLES LEOPLOD MEYER – 2010*

L'auteur retrace l'initiative internationale qui a permis de relier les petits producteurs, les travailleurs des plantations et les consommateurs des pays du Nord et de faire naître la « banane équitable » **CLID 3280 AG**

## FILMS DU FESTIVAL DE FILMS ALIMENTERRE DES ANNEES PASSEES

En dehors du Festival du Film AlimentERRE, les droits de diffusion de ces films sont variés lorsqu'ils s'adressent à du public. Prendre contact avec le CLID qui donnera la marche à suivre.

### Du riz et des hommes

*CAILLAU, Sophie, Metteur en scène, réalisateur ; GILLE, Charlotte, Metteur en scène, réalisateur ; LACATENA, Antonella, Metteur en scène, réalisateur ; STINGLHAMBER, Nicolas, Metteur en scène, réalisateur ; VERBEKE, Nicolas, Metteur en scène, réalisateur (2008) - BRUXELLES (BELGIQUE) : SWITCH - 15 mn*  
Des schémas dynamiques facilitent la compréhension des problèmes.  
Entretien avec Aminata Traoré.

### Accompagne Nourrir le monde / BASQUIN, Hélène (2014)

Au Mali, l'Office du Niger gère un vaste périmètre irrigué. Les petits exploitants se plaignent que leurs parcelles sont trop petites avec l'accroissement démographique. Parallèlement, de grandes surfaces sont attribuées à des investisseurs privés. Cette tendance risque d'avoir des conséquences dramatiques sur la sécurité alimentaire de la population et entraîner de plus en plus d'exode. Les organisations paysannes se mobilisent et veulent prouver que c'est l'agriculture familiale qui permettra le développement et la sécurité alimentaire du pays.

**Public cible :** Collège ; Lycée

**CLID DVD 65**

### Mali, les paysans veillent au grain

*SAPORITO, Jean louis, Metteur en scène, réalisateur; FAIVRE, Agnès, Metteur en scène, réalisateur. - PARIS : COMITE FRANCAIS POUR LA SOLIDARITE INTERNATIONALE (CFSI) ; FRANCE : TGA PRODUCTION, 2010. - 52 mn.*

Film proposé dans le cadre du festival "Alimenterre" 2011.

Le Mali a voté une loi d'orientation agricole en 2006, proclamant l'ambition de soutenir l'agriculture familiale (70% de la population, sans titre de propriété en général) pour atteindre la souveraineté alimentaire. Les organisations paysannes se structurent et participent à de nombreuses rencontres, formations, conférences... Mais, en même temps, des centaines de milliers d'hectares sont cédés à de gros investisseurs, en particulier libyens, sans concertation, avec expulsion de paysans et au risque d'accaparement de l'eau du Niger. Le film nous fait circuler à travers le Mali, à la rencontre de diverses initiatives : filière lait, transformation et conditionnement des productions locales, recherche et conservation des semences.

**Public cible :** adultes, lycées

**CLID DVD 66**



## **La faim des paysans**

*FONQUERNIE, Clément; PORTIER, Bruno. - FRANCE : LIEURAC PRODUCTIONS, 2007. - 52 mn.*

A fait partie de la campagne Alimenterre. .

Ce documentaire raconte l'histoire de trois paysans dans trois parties du monde. Un paysan Burkinabè, un Américain et un Français. Ce documentaire décrypte le quotidien et la réalité économique et politique très complexe des paysans et agriculteurs du monde. En effet, on compte à ce jour un milliard trois cent trente millions d'agriculteurs dans le monde, avec leurs familles ils représentent la moitié de l'humanité. Le paradoxe, c'est que huit cent millions d'entre eux ne mangent pas à leur faim. Cette situation est d'autant plus frappante dans les pays du sud. Au nord, la situation est également alarmante. Malgré les aides des gouvernements, de nombreuses exploitations agricoles ont disparu. La mondialisation fait grimper les prix et un sac de blé produit au Nord ou au Sud à la même valeur. Or les moyens de production sont inégaux et donc les rentrées d'argent aussi. De nombreux agriculteurs se retrouvent alors sans travail et dans des situations critiques. Ce film pose une question essentielle : comment se fait il que des producteurs de nourriture souffrent de la faim et pourquoi de nombreux paysans ne peuvent-ils pas vivre de leur travail ?

**Public cible** : adultes, lycées

**CLID DVD 67**

## **Les pirates du vivant**

*ROBIN, Marie-Monique, Metteur en scène, réalisateur; ALERTE VERTE, Distributeur. - 2005. - 1 DVD, 55 mn.*

Film proposé par le CFSI pour le festival Alimenterre 2009.

### **Accompagne Argentine : Le soja de la faim**

ROBIN, Marie-Monique (2005)

[http://www.dailymotion.com/video/xdlffc\\_argentine-le-soja-de-la-faim-2005-1\\_news#.UMr1qay50SM](http://www.dailymotion.com/video/xdlffc_argentine-le-soja-de-la-faim-2005-1_news#.UMr1qay50SM)

Embarqués dans une véritable "course aux gènes", les géants de la biotechnologie, principalement américains, prospectent de fond en comble la nature de tous les pays émergents pour déposer des brevets et s'en approprier le commerce.

Mais les révoltes et les contre-pouvoirs étatiques et militants s'organisent pour refuser cette stratégie insidieuse de la mondialisation. Les pays les plus touchés sont l'Inde, le Brésil et le Mexique. Ces pays se retrouvent interdits d'exporter leurs propres ressources sur le sol américain sans payer un pourcentage au détenteur du brevet de ces produits.

Un film sur le paradoxe du brevetage qui pose la bonne question : peut-on breveter le vivant ?

**Public cible** : adultes, lycé

**CLID DVD 68**

## **La légende de la Terre Dorée**

*BRASEY, Stéphane, Metteur en scène, réalisateur. - FRANCE : RAPHAEL BLANC ; [S.L.] : TELEVISION SUISSE ROMANDE, 2007. -*

1 DVD, 55 mn: Sous-titres français.

En bonus : **Terre Promise**, un documentaire sur les sans-terre du Brésil.

Chaque jour des milliers d'ouvriers agricoles fuient la misère du Nordeste et affluent dans l'Etat du Para, au cour de l'Amazonie brésilienne, espérant trouver du travail. Le film montre comment ils sont réduits à l'état d'esclaves par les grands propriétaires terriens, rois de l'agrobusiness. Il décrit la situation de ces paysans sans terre et sans droits qui s'organisent dans des mouvements de résistance tels celui de la Pastorale de la Terre, initiée et animée par deux dominicains français. Au final, on voit comment cette résistance a reçu un écho de la part du gouvernement brésilien qui a engagé une démarche afin d'éradiquer la pratique de l'esclavage. Ainsi l'intervention des inspecteurs du travail a permis de libérer 20 000 travailleurs, fragilisant l'impunité des grands fermiers.

**Public cible :** adultes, collège, lycée  
**CLID DVD 69**

### **Au coeur de la proximité**

*PETITPIERRE, Nicole. - SUISSE : PETITPIERRE, Nicole, 2009. - 39 mn*

En Suisse romande, l'ACP (Agriculture contractuelle de proximité) qui correspond au mouvement des AMAP en France, se développe rapidement. Ce film va à la rencontre de producteurs et de consommateurs qui révèlent avec passion les raisons qui les ont poussés à choisir cette nouvelle manière de vendre et d'acheter, pour rétablir le lien entre producteurs et consommateurs, entre ville et campagne, dans le respect de l'environnement.

**Public cible :** adultes, lycée

**CLID DVD 70**

### **Bio-Attitude sans béatitude**

*SARRAZIN, Olivier; REAL PRODUCTION (FRANCE), Producteur. - 2006. - 1 DVD, 52 mn.*

Bonus: Version courte, 21mn, destinée aux conférences et aux projections scolaires. Scènes coupées : L'industrie agroalimentaire, La grippe aviaire. Diaporama: Les habitants du sol, Photos de tournage.

Le système agricole issu de l'après guerre a introduit la chimie dans notre assiette. Les consommateurs s'interrogent sur ce qu'ils mangent. A travers une série de questionnement, le documentaire fait un tour d'horizon des alternatives existantes: agriculture et élevage biologique voir biodynamique, AMAP, économie et consommation solidaire sont autant d'exemples illustrés par des témoignages et des chiffres mis en perspective de façon ludique. Le pouvoir du consommateur pour changer les choses est mis en avant.

**Public cible :** adultes, collège, lycée

**CLID DVD 71**

### **Vers un crash alimentaire**

*BILLY, Yves, Metteur en scène, réalisateur; PROST, Richard, Metteur en scène, réalisateur; ARTE France, Producteur; AUTEURS ASSOCIES, Producteur; TELEVISION SUISSE ROMANDE, Producteur. - 2008. - 1 DVD, 53 mn.*

Proposé par le CFSI pour le festival Alimenterre 2009.

La flambée des prix agricoles de 2008 a été un coup de semonce : jamais le monde n'avait affronté une crise alimentaire d'une telle ampleur. Mais les difficultés ne font que commencer. Aujourd'hui, 925 millions de personnes souffrent de la faim sur la planète et leur nombre croît de plus en plus vite. À la hausse du prix des matières premières, à la raréfaction de l'eau et des surfaces arables et aux ravages causés par les dérèglements climatiques, se sont ajoutés deux phénomènes récents : au moment même où la demande chinoise en céréales s'accélérait brutalement, les biocarburants ont commencé à redessiner la carte de l'agriculture mondiale. Quant au productivisme agricole qui a épuisé les sols et pollué l'environnement, il a atteint ses limites...

**Public cible :** Adulte ; Lycée

**CLID DVD 73**

### **Dive !**

*SEIFERT, Jeremy, Metteur en scène, réalisateur. - 2010. - 1 DVD, 53 mn.: Sous titré*

Fiche pédagogique : [http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/fiche\\_dive\\_completvf.pdf](http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/fiche_dive_completvf.pdf).

Film proposé par le CFSI pour le festival Alimenterre 2011.

Ce film présente le quotidien de Jeremy Seifert et de ses amis dans leur "plongée" dans les poubelles et bennes des supermarchés de la ville de Los Angeles. Ils tentent d'abord de s'en nourrir puis de redistribuer dans les circuits de l'aide alimentaire locale. Ils interrogent la mauvaise habitude de la population des Etats-Unis, qui gaspille et jette des tonnes de

nourriture encore consommable. Ils ouvrent des perspectives sur l'avant (années 40-50) et sur l'ailleurs.

Un film original pour un sujet primordial. A partir d'une démarche personnelle, le réalisateur met le doigt sur les aberrations du système de production et de distribution alimentaire. C'est un documentaire « guérilla », qui lance un cri d'alarme sur un sujet révoltant avec les moyens du bord (caméra à l'épaule). Percutant et plein d'humour, le propos est malgré tout très dense et permet des débats.

**Public cible :** 3<sup>ème</sup> ; Lycée

**CLID DVD 72**

### **Global steak : Nos enfants mangeront des criquets**

ORLIANGE, Anthony, Metteur en scène, réalisateur; AMAR, Jean-Philippe, Metteur en scène, réalisateur. - 2010. - 1 DVD, 97 mn.

Produit avec la participation de CANAL +.

Yves-Marie Le Bourdonnec, "meilleur boucher de France", incite dans ce documentaire à la consommation responsable et réfléchie d'une viande de qualité. On remarque cependant que la consommation mondiale de viande explose et qu'il faudra d'ici quelques décennies en doubler la production, ce qui aura un impact sur l'environnement. Des pistes de substitution sont évoquées, notamment les insectes.

**Public cible :** Adulte

**CLID DVD 74**

### **Bananes à régime forcé**

FASSIO, Didier, Metteur en scène, réalisateur; SOMBRERO AND CO. Rue d'Hauteville (40; 75010 PARIS, FRANCE), Producteur. - 2008. -

1 DVD, 52 mn.+ Fiche pédagogique. 10 P.

DVD présenté par le CFSI (Comité Français pour la Solidarité Internationale) au Festival du Film Alimentaire 2011.

La banane est devenue le fruit le plus consommé dans le monde et sa commercialisation a fait naître de très nombreux conflits d'intérêts. Didier Fassio, le réalisateur du film, a mené une enquête auprès de la multinationale Chiquita, mais aussi des travailleurs des plantations dont les droits sont peu respectés et qui sont l'objet de nuisances diverses (conditions de travail, problèmes de santé dus à l'utilisation d'engrais et de pesticides).

**Public cible :** Adulte

**CLID DVD 75**

### **Madres Tierra = Terre Mères(s)**

FARRER, Anne. - *EQUATEUR : AHUANA*, 2009. - 43 mn.: *Sous-titres français.*

**Utilisation pédagogique possible.** Pays de la réalisatrice : France. .

En raison d'une migration forte des hommes de la province vers les grandes villes, le travail agricole est assuré par les femmes. Le manque d'eau empêche une production agricole suffisante pour faire vivre les familles et permettre l'éducation scolaire des jeunes. Les femmes, conscientes de la nécessité de se regrouper pour aller de l'avant s'organisent pour créer des activités génératrices de revenu et permettre la création d'emploi en milieu rural. Elles travaillent sans cesse, se regroupent, s'organisent, débattent de leurs projets et valorisent les savoir-faire de la communauté.

Public cible : adultes, collège, lycée

**CLID DVD 76**

### **La era del buen vivir = L'Ere du bien vivre**

DEHASSE, Aline, Metteur en scène, réalisateur; VERHOEVEN, Jeroen, Metteur en scène, réalisateur; DEHASSE, Loïc, Metteur en scène, réalisateur. - *BRUXELLES (BELGIQUE) : QUINOA*, 2011.

1 DVD, 52 mn.

Fiche pédagogique Alimenterre :

[http://www.festivalalimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/alimenterre-2012\\_fiche-pedagogique\\_la-era-del-buen-vivir\\_vf.pdf](http://www.festivalalimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/alimenterre-2012_fiche-pedagogique_la-era-del-buen-vivir_vf.pdf).

Film proposé par le CFSI pour le festival Alimenterre 2012.

**Accompagne** Nourrir le monde / BASQUIN, Hélène (2014)

Le film raconte l'histoire de Mayas d'aujourd'hui. Après 500 ans de colonisation et une guerre civile sanglante, ceux-ci font face à la globalisation de la société de consommation, à des difficultés d'accès à la terre, au pillage des ressources naturelles et aux impacts du réchauffement climatique. Mettant en pratique leur définition du développement, bien loin des conceptions imposées par l'Occident, ils construisent leurs propres solutions pour demain.

Ce documentaire met en avant les savoirs et savoir-faire mayas, pour montrer une vision positive des alternatives possibles au système agricole conventionnel.

**Public cible** : 3<sup>ème</sup> ; Adulte ; Enseignant ; Lycée

**CLID DVD 80**

**Riz du Bénin, riz de demain : Les riziculteurs béninois s'engagent**

*VIGNE, Félix, Metteur en scène, réalisateur; CIDR, Producteur; ETD, Producteur. - AUTRECHES : CENTRE INTERNATIONAL DE DEVELOPPEMENT ET DE RECHERCHE (CIDR), 2011.*

1 DVD, 18 mn.+

Fiche pédagogique :

[http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/alimenterre-2012\\_fiche-pedagogique\\_riz-du-benin-riz-de-demain\\_vf.pdf](http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/alimenterre-2012_fiche-pedagogique_riz-du-benin-riz-de-demain_vf.pdf).

Film proposé par le CFSI pour le festival Alimenterre 2012.

Au Bénin, la filière riz ne répond pas encore à la consommation intérieure. Le Conseil de Concertation des Riziculteurs du Bénin (CCR-B) appuie les producteurs (semences, engrais, formation, gestion, stockage) et les met en lien avec les transformateurs (décorticage, conditionnement). Enfin, il fait la promotion du riz local sur le marché intérieur. Ainsi le Bénin pourra avancer vers la souveraineté alimentaire...

**Public cible** : 3<sup>ème</sup> ; 4<sup>ème</sup> ; Adulte ; Lycée

**CLID DVD 81**

**La face cachée des agrocarburants**

*BACCAERT, An, Metteur en scène, réalisateur; NAVARRO, Christiano, Metteur en scène, réalisateur; MUNOZ, Nicolas, Metteur en scène, réalisateur. - BRUXELLES (BELGIQUE) : FOODFIRST INFORMATION AND ACTION NETWORK (FIAN) BELGIUM, 2011.*

1 DVD, 29 mn.

Fiche pédagogique d'accompagnement sur le lien [http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/alimenterre-2012\\_fiche-pedagogique\\_la-face-cachee-des-agrocarburants\\_vf.pdf](http://www.festival-alimenterre.org/sites/www.cfsi.asso.fr/files/alimenterre-2012_fiche-pedagogique_la-face-cachee-des-agrocarburants_vf.pdf)

Film diffusé en France lors de la campagne AlimenTERRE 2012.

**Accompagne** Nourrir le monde / BASQUIN, Hélène (2014)

A l'ouest du Brésil (Mato Grosso do Sul), les Amérindiens guarani-kaiowá ont perdu 90 % de leur territoire depuis 1915. Après le bétail et le soja, leur cauchemar est devenu l'expansion des cultures de canne à sucre pour la production d'éthanol. La faim s'installe, un comble pour ce peuple dont la variété des aliments faisait autrefois l'admiration. Aujourd'hui confinés dans des réserves, ils se battent pour retrouver leurs droits et leurs terres. Pendant ce temps, le marché de l'éthanol se développe à grande allure au Brésil et à l'international, au profit des entreprises brésiliennes et multinationales.

**Public cible** : 3<sup>ème</sup> ; Adulte ; Lycée

**CLID DVD 82**

# Un centre de ressources et d'information sur le développement et la solidarité internationale pour comprendre et agir

Le CLID est un lieu ouvert au public qui propose des outils divers sur l'éducation à la citoyenneté, au développement et à la solidarité internationale (défense des droits humains, relations Nord-Sud, initiatives pour un autre Monde, différentes formes que peut prendre la solidarité internationale).

## Ses objectifs :

- Promouvoir et participer à des actions pour défendre les droits humains et pour construire des relations internationales équitables
- Agir auprès des gouvernements et des institutions pour faire évoluer les relations internationales en organisant, par exemple, des campagnes d'opinion.
- Soutenir les organisations qui luttent pour l'acquisition et la défense des droits fondamentaux comme l'accès à la santé, à l'éducation, à l'alimentation, au travail, à la paix...
- Mener des actions d'éducation à la solidarité internationale, au développement durable et à la paix pour permettre à chacun(e) d'agir en citoyen responsable : animations dans les établissements scolaires, formations d'animateurs
- Grouper et soutenir les initiatives des associations membres.

**L'éducation à la citoyenneté, au développement et à la solidarité internationale** vise à faire comprendre les grands déséquilibres mondiaux et à permettre la réflexion sur les moyens d'y remédier afin que tous les peuples et toutes les personnes aient le droit de contribuer au développement et d'en bénéficier. Elle doit donner à chacun les moyens d'assumer sa citoyenneté pour construire un monde plus solidaire.

## Conditions de prêt

<b>ADHESION A LA BIBLIOTHEQUE</b>	<b>6 euros</b>
<b>LIVRES</b>	Nombre de livres : 3 (Caution : 20 € / livre) Durée de prêt : 4 semaines
<b>EXPOSITIONS</b>	5 € / 2 jours (Caution : 20 € / expo) 8 € / semaine
<b>JEUX DE SENSIBILISATION</b>	2 € / 2 jours (Caution de 20 € / jeu ) 5 € à 8 € selon les jeux / semaine
<b>DVD DOCUMENTS MULTIMEDIA</b>	5 € / 2 jours (Caution de 20 € / document) 8 € / semaine
<b>ANIMATIONS</b>	20 €/heure sur Nancy Extérieur à Nancy : ajouter 15 € (frais de transport)
<b>CYBERCENTRE-CONSULTATION DES BASES DE DONNÉES ET DES DOCUMENTS SUR PLACE</b>	gratuit